

NIE WIEDER KEINE AHNUNG | ARCHITEKTUR

DIE GANZE ARCHITEKTURGESCHICHTE IN ZEHN GEBÄUDEN

Das Bauwerk ...

... die Zeit ...

Enies TIPPs:

Was ist das „Piano nobile“ des Palazzo Medici?

Warum heißen die Banken, bei denen man Geld abheben kann, heute so?

Renaissance
Palazzo Medici-Riccardi
Florenz, 1445 – 1459
Architekt: Michelozzo

- Florenz, Italien
- Medici, berühmte reiche Familie, aber auch Förderer der Kunst
- Mensch des Vitruv; Zeichnung Leonardos nach antiker Vorbild - Symbol für das Verhältnis des Menschen zur Geometrie (Kreis – Quadrat)

Die drei Hauptmerkmale von Schloss Versailles sind?

1. _____ und _____
2. _____
3. _____

Die übertragene Bedeutung von „entgegenkommen“ heißt heute:

Barock
Schloss Versailles
1678 – 89,
Architekten:
Louis le Vau/ Jules Hardouin-Mansart

- nahe Paris
- gebaut im Auftrag Ludwig IX, bekannt durch seine Alleinherrschaft und Bau- sowie Kunstförderung
- „Antichambrieren“ - durch die Vorzimmer durch Verneigung u.ä. zum Herrscher gelangen

Das Beispiel der Glyptothek zeigt, wie Merkmale der _____ und der R_____ kombiniert werden – dadurch entsteht etwas Neues.

Klassizismus
Glyptothek
1816 – 1830
Architekt:
Leo von Klenze

- in München
- Glyptothek – Aufbewahrungsort (-,„thek“) von bearbeiteten Steinen / Skulpturen
- Minarette (Gebetstürme) wurden später angebaut

Zu welchem Anlass wurde der Crystal Palace erbaut und wieso ging das so schnell?

Bestimmten Nutzungen wurde ein Stil zugeordnet – so wurden Fabriken im neo- _____ Stil gebaut.

Historismus
Crystal Palace
1851,
Architekt:
Joseph Paxton

- stand in London, wurde 1936 zerstört
- ein „Haus aus Licht“ sagt Andreas Hild
- den jeweiligen Stilen wird das „neo“ (nach) vorangestellt – z.B. Neogotik = nach dem Vorbild der Gotik

Welche Erfindung machte den Bau von Wolkenkratzern sinnvoll?

Was haben Parthenon und Chrysler Building gemeinsam?

Moderne
Chrysler Building,
1928 – 1930,
Architekt:
William van Alen

- in Manhattan (New York)
- „Art deco“ – Stilrichtung im Design zur Zeit des Baus – Verzierung durch vereinfachte Formen von Pflanzen oder Wesen
- Durch die Stahlbauweise konnten diese Verzierungen ohne Rücksichtnahme auf die Statik eingebaut werden – wie z.B. die Spitze des Baus.